

학습과정명	응용업스타일
■ 표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
업스타일의 응용테크닉에 대해서 이해하고, 다양한 실습을 통해 상황에 맞는 업스타일을 연출할 수 있다. 아울러 새로운 스타일에 대해서 창작할 수 있으며, 업스타일에 따른 의상이나 메이크업 등과 같은 전체적인 조화를 연출하도록 한다. 이를 위해 본 교과목은 응용 업스타일을 위한 기초지식(중앙가르마 다운 스타일, 옆 가르마 다운업스타일, 반업스타일, 언밸런스 스타일), 얼굴형, 모발길이(가발 응용법, 짧은 단발 올림머리), 상황별 스타일(한복머리, 웨딩 업스타일, 혼주 스타일)의 이론을 익히고 실습한다. 업스타일의 전체적인 콘셉트에 대한 설명이 가능하며 이에 따라 여러 가지 조건을 고려하여 고객과 상담 및 권유가 가능하며 다양한 도구를 활용하여 느낌을 표현할 수 있다.	응용업스타일은 헤어디자인 중에서 예술성, 창작성, 조형성을 가미시켜 단조로운 스타일에서 다양한 스타일을 연출할 수 있으며 의상과 메이크업 등과 같이 전체적인 조화를 연출하도록 한다. 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 컨셉(concept)과 이미지에 맞는 다양한 기법(가르마별, 다운업스타일, 반업스타일, 언밸런스 스타일, 클래식, 연주회, 큐트, 파티 등)의 업스타일을 연출할 수 있다. 2. 얼굴형, 모발길이별(가발 응용법, 짧은 단발 올림머리), 상황별 스타일(한복머리, 웨딩업스타일, 혼주스타일) 맞는 업스타일을 연출할 수 있다. 3. 헤어피스, 헤어 망, 헤어악세사리 등을 활용하여 창의적인 업스타일을 연출할 수 있다. 4. 디자인의 균형과 조화를 체크하고 보정할 수 있는 헤어스타일링 제품을 사용하여 업스타일을 마무리 할 수 있다.

학습과정명	응용업스타일	
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용		
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 1 주	1	1) 강의주제 : 오리엔테이션 및 업스타일 디자인의 이해 2) 강의목표 : ○ 헤어디자인에서 업스타일의 개념과 역할을 설명할 수 있다. ○ 얼굴 형태에 따라 보정해야 할 부분을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 업스타일의 개념 ○ 업스타일의 이해
	2	1) 강의주제 : 업스타일의 디자인 요소 2) 강의목표 ○ 업스타일에 필요한 디자인 요소와 원리를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 업스타일의 디자인요소(형태, 질감, 색상, 구성)
	3	1) 강의주제 : 업스타일 디자인의 프로세스 2) 강의목표 ○ 업스타일 디자인의 프로세스(의의, 방법, 업스타일 결정의 고려사항) ○ 디자인의 법칙(균형, 강조, 반복, 진행, 대조)
	4	1) 강의주제 :업스타일 결정의 고려 사항 2) 강의목표

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		○ 얼굴형에 따른 업스타일 디자인(둥근형, 사각형, 삼각형, 역삼각형, 마름모형, 장방형) 1) 강의주제 : 업스타일 디자인의 기술요소(디자인기법) 및 사전작업 2) 강의목표 : ○ 업스타일을 위한 사전작업에 대해 설명할 수 있고 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 업스타일 디자인 프로세스(계획,전개,평가) ○ 사용도구 ○ 두상 포인트 명칭
제 2 주	2	1) 강의주제 : 2) 강의목표 : ○ 섹션(직선, 둥근섹션) ○ 세트롤러기기 사용방법(G/P, B/P, N/P) ○ 포인트별 룩기(포니테일)방법 ○ 토대: 토대의 효과, 토대 베이스의 기본위치, 밴드로 묶는 토대 처리 방법 ○ 백콤의 원리 및 방법(모근, 양감, 면, 표면백콤)
	3	1) 강의주제 : 업스타일의 기본 디자인기법 2) 강의목표 : ○ 업스타일 디자인 기법을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 꼬기, 매듭, 딸기, 겹치기, 고리, 말기
	4	1) 강의주제 : 핀 고정 방법 2) 강의목표 : 디자인에 따라 고정 기법을 선택 3) 강의세부내용 ○ 핀 고정방법: 평면, 감추기, 회전 ○ 핀 종류에 따른 고정법: 실핀, U핀, 대핀
		1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair upstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 C컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리)
제 3 주	1	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair upstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 C컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁)
	2	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair upstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 C컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁)

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 4 주		○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리) ○ 스타일링 제품 마무리
	3	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair upstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 SS컬 업스타일을 연출할 수 있다. ○ 상위양감을 위한 사전작업(드라이, 마샬웨이브 등)을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(SS컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리)
	4	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair upstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 SS컬 업스타일을 연출할 수 있다. ○ 헤어피스, 헤어악세사리를 활용하여 상위양감을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(SS컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리) ○ 스타일링 제품 마무리
	1	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 스트레이트컬 다운스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(스트레이트형) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리)
제 4 주	2	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 스트레이트컬 다운스타일을 연출할 수 있다. ○ 고객의 특성과 상황을 고려하여 하위양감 스타일을 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(스트레이트형) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리) ○ 스타일링 제품 마무리
	3	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 S컬 다운스타일을 연출할 수 있다.

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 5 주		○ 하위양감을 위한 사전작업(드라이, 마샬웨이브 등)을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(S컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리)
	4	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Long hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 롱 헤어 길이의 S컬 다운스타일을 연출할 수 있다. ○ 헤어피스, 헤어악세사리를 활용하여 하위양감을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(S컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리) ○ 스타일링 제품 마무리
	1	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Medium hair upstyle) 2) 강의목표 : 미디움 길이의 C컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리)
	2	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Medium hair upstyle) 2) 강의목표 : 미디움 길이의 C컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리) ○ 스타일링 제품 마무리
제 5 주	3	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Medium hair upstyle) 2) 강의목표 : 미디움 길이의 SS컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(SS컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세사리)
	4	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일(Medium hair upstyle) 2) 강의목표 : 미디움 길이의 SS컬 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 :

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		○ 컬의 형태(SS컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 선택 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세서리) ○ 스타일링 제품 마무리
제 6 주	1	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일 (Medium hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 미디움 길이의 C컬 다운스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세서리)
	2	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일 (Medium hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 미디움 길이의 C컬 다운스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세서리) ○ 스타일링 제품 마무리
	3	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일 (Medium hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 미디움 길이의 C컬,SS컬 다운스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬,SS컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세서리)
	4	1) 강의주제 : 모발길이에 따른 업스타일 (Medium hair downstyle) 2) 강의목표 : ○ 미디움 길이의 C컬, SS컬 다운스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 컬의 형태(C컬,SS컬) ○ 방향(사선, 수직) ○ 질감(매끈, 울퉁불퉁) ○ 디자인기법 ○ 소품선택(싱, 망, 패드, 피스, 악세서리) ○ 스타일링 제품 마무리
제 7 주	1	1) 강의주제 : 클래식(classic) 송년회 스타일 2) 강의목표 : 클래식한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 클래식한 헤어스타일 이미지 특징

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 코사지, 장식 핀 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	2	1) 강의주제 : 클래식(classic) 송년회 스타일 2) 강의목표 : 클래식한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 클래식한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 코사지, 장식 핀 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	3	1) 강의주제 : 클래식(classic) 송년회 스타일 2) 강의목표 : 클래식한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 클래식한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 코사지, 장식 핀 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	4	1) 강의주제 : 클래식(classic) 송년회 스타일 2) 강의목표 : 클래식한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 클래식한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 코사지, 장식 핀 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
제 8 주	1	중간고사
	2	
	3	
	4	
제 9 주	1	1) 강의주제 : 연주회 업스타일 2) 강의목표 : 자연스런 스타일을 연출하는 세미 업스타일을 한다. 3) 강의세부내용 : ○ 머리선이 자연스럽게 어깨선에 오도록 한다. ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	2	1) 강의주제 : 연주회 업스타일 2) 강의목표 : 자연스런 스타일을 연출하는 세미 업스타일을 한다. 3) 강의세부내용 : ○ 머리선이 자연스럽게 어깨선에 오도록 한다. ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등)

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 10 주		○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	3	1) 강의주제 : 연주회 업스타일 2) 강의목표 : 자연스런 스타일을 연출하는 세미 업스타일을 한다. 3) 강의세부내용 : ○ 머리선이 자연스럽게 어깨선에 오도록 한다. ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	4	1) 강의주제 : 연주회 업스타일 2) 강의목표 : 자연스런 스타일을 연출하는 세미 업스타일을 한다. 3) 강의세부내용 : ○ 머리선이 자연스럽게 어깨선에 오도록 한다. ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	1	1) 강의주제 : 큐트(cute) 스타일, 볼 파티 2) 강의목표 : 큐트한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 큐트한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 소품(리본, 코사지, 작은 티아라 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
제 10 주	2	1) 강의주제 : 큐트(cute) 스타일, 악 2) 강의목표 : 큐트한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 큐트한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 소품(리본, 코사지, 작은 티아라 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	3	1) 강의주제 : 큐트(cute) 스타일, 악 2) 강의목표 : 큐트한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 큐트한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 소품(리본, 코사지, 작은 티아라 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	4	1) 강의주제 : 큐트(cute) 스타일, 악 2) 강의목표 : 큐트한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 큐트한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 소품(리본, 코사지, 작은 티아라 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	4	1) 강의주제 : 큐트(cute) 스타일, 악 2) 강의목표 : 큐트한 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 큐트한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 소품(리본, 코사지, 작은 티아라 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 11 주		○ 큐트한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 소품(리본, 코사지, 작은 티아라 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	1	1) 강의주제 : 파티 이미지 2) 강의목표 : 파티 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 세련되고 화려한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	2	1) 강의주제 : 파티 이미지 2) 강의목표 : 파티 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 세련되고 화려한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	3	1) 강의주제 : 파티 이미지 2) 강의목표 : 파티 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 세련되고 화려한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
제 12 주	4	1) 강의주제 : 파티 이미지 2) 강의목표 : 파티 이미지에 어울리는 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 세련되고 화려한 헤어스타일 이미지 특징 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 파팅, 포인트 ○ 컬의 형태, 방향, 질감, 기법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	1	1) 강의주제 : 웨딩 업스타일 2) 강의목표 : 볼륨감을 주되 과장되지 않고 자연스럽게 표현, 깨끗하고 단아한 이미지의 웨딩업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 웨딩 업스타일의 특징 ○ 얼굴형에 따른 웨딩 업스타일 ○ 웨딩 업스타일에 어울리는 티아라 및 기타 소품 ○ 사전작업(세트롤러, 드라이 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	2	1) 강의주제 : 웨딩 업스타일 2) 강의목표 : 볼륨감을 주되 과장되지 않고 자연스럽게 표현, 깨끗하고 단아한
	2	1) 강의주제 : 웨딩 업스타일 2) 강의목표 : 볼륨감을 주되 과장되지 않고 자연스럽게 표현, 깨끗하고 단아한

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 13 주		이미지의 웨딩업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 웨딩 업스타일의 특징 ○ 얼굴형에 따른 웨딩 업스타일 ○ 웨딩 업스타일에 어울리는 티아라 및 기타 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등)
	3	1) 강의주제 : 웨딩 업스타일 2) 강의목표 : 볼륨감을 주되 과장되지 않고 자연스럽게 표현, 깨끗하고 단아한 이미지의 웨딩업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 웨딩 업스타일의 특징 ○ 얼굴형에 따른 웨딩 업스타일 ○ 웨딩 업스타일에 어울리는 티아라 및 기타 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등)
	4	1) 강의주제 : 웨딩 업스타일 2) 강의목표 : 볼륨감을 주되 과장되지 않고 자연스럽게 표현, 깨끗하고 단아한 이미지의 웨딩업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 웨딩 업스타일의 특징 ○ 얼굴형에 따른 웨딩 업스타일 ○ 웨딩 업스타일에 어울리는 티아라 및 기타 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	1	1) 강의주제 : 한복(혼주) 업스타일 2) 강의목표 : 최근 혼주헤어 스타일을 파악하여 디자인을 구성하고 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 한복(혼주)스타일의 특징 ○ 연령별에 맞는 한복(혼주) 업스타일 ○ 한복(혼주)스타일에 어울리는 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
제 13 주	2	1) 강의주제 : 한복(혼주) 업스타일 2) 강의목표 : 최근 혼주헤어 스타일을 파악하여 디자인을 구성하고 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 한복(혼주)스타일의 특징 ○ 연령별에 맞는 한복(혼주) 업스타일 ○ 한복(혼주)스타일에 어울리는 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	3	1) 강의주제 : 한복(혼주) 업스타일 2) 강의목표 : 최근 혼주헤어 스타일을 파악하여 디자인을 구성하고 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 한복(혼주)스타일의 특징 ○ 연령별에 맞는 한복(혼주) 업스타일 ○ 한복(혼주)스타일에 어울리는 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	4	1) 강의주제 : 한복(혼주) 업스타일 2) 강의목표 : 최근 혼주헤어 스타일을 파악하여 디자인을 구성하고 연출할 수 있다.

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 14 주		3) 강의세부내용 : ○ 한복(혼주)스타일의 특징 ○ 연령별에 맞는 한복(혼주) 업스타일 ○ 한복(혼주)스타일에 어울리는 소품 ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 스타일링 제품으로 마무리
	1	1) 강의주제 : 피스를 이용한 응용 업스타일 2) 강의목표 : 헤어피스를 이용하여 다양하게 응용시키는 스타일을 구성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 피스를 이용하는 방법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	2	1) 강의주제 : 피스를 이용한 응용 업스타일 2) 강의목표 : 헤어피스를 이용하여 다양하게 응용시키는 스타일을 구성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 피스를 이용하는 방법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	3	1) 강의주제 : 피스를 이용한 응용 업스타일 2) 강의목표 : 헤어피스를 이용하여 다양하게 응용시키는 스타일을 구성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 피스를 이용하는 방법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
제 15 주	4	1) 강의주제 : 피스를 이용한 응용 업스타일 2) 강의목표 : 헤어피스를 이용하여 다양하게 응용시키는 스타일을 구성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 사전작업(세트roller, 드라이 등) ○ 피스를 이용하는 방법 ○ 스타일링 제품으로 마무리
	1	기말고사
	2	
	3	
	4	